

# **Un Bateau Ivre** **“2<sup>ème</sup> génération”**

***Vers un projet éthique,  
d'intérêt collectif  
et d'utilité sociale***



Depuis fin octobre 2010, c'est officiel... le Bateau Ivre, salle mythique du centre ville de Tours, et qui a accueilli une multitude d'artistes depuis 28 ans, fermera ses portes au 21 décembre 2010.

Sous l'impulsion de Franck Mouget, une trentaine d'hommes et de femmes, citoyens tourangeaux, acteurs ou non de la vie culturelle locale, usagers du lieu, entrepreneurs, artistes, journalistes, étudiants, se sont réunis autour d'une envie commune de préserver ce lieu culturel. Aujourd'hui constitué en association, ce « collectif » oeuvre pour permettre un rachat de ce lieu, et pour permettre la naissance d'un nouveau projet, éthique, d'intérêt général et d'utilité social pour son territoire.

***Ce projet vous offre aujourd'hui la possibilité d'entreprendre autrement dans un projet culturel fort, innovant, original et collectif !***



# ***L'association de soutien "Ohé du Bateau"***

Le collectif à l'initiative du projet s'est constitué en association loi 1901. Cette association, dénommée "Ohé du bateau" s'organise actuellement sur le montage de l'ensemble du projet. En effet, elle construit actuellement les bases de reprise du Bateau Ivre :

- *Structuration juridique*
- *Acquisition*
- *Fonctionnement*
- *Financements et prévisionnels*
- *Projet culturel*

***Outre son engagement dans le montage du projet, l'association prendra part dans le capital social de la future SCIC, et sera associée à l'ensemble des décisions du lieu.***

- *Objet de l'association (article 2 des statuts) : Promouvoir, participer, organiser et soutenir à Tours et ailleurs toutes activités culturelles. L'ensemble du projet s'appuie sur une démarche coopérative d'acteurs du territoire et d'usagers, selon une logique d'intérêt général et d'utilité sociale.*

# **Une SCIC,** **porteuse du projet final** Société Coopérative d'Intérêt Collectif

La SCIC est la forme juridique la plus adaptée aux valeurs et à l'éthique défendus par les initiateurs du projet. Ses particularités répondent à des besoins spécifiques du secteur d'activité et sa forme coopérative permet une plus grande ouverture vers l'extérieur, permettant au projet de s'inscrire dans une logique d'intérêt général pour le territoire.

- Objet social spécifique : utilité sociale et intérêt général
- Multi-partenariat possible avec plusieurs associés (personnes physiques ou morales)
- Financements publics en investissement (20%) et en fonctionnement
- Capital variable, et entrée / sortie facile (selon statuts)
- Peu ou pas de redistribution des bénéfices
- 1 associé = 1 voix (pondération possible par le biais de collèges)
- Structure innovante : aides et accompagnements spécifiques dans le cadre du champs de l'Economie Sociale et Solidaire
- Apports en capital déductible :
  - des impôts sur le revenu : 25% dans la limite de 20 000 € par personne.
  - de l'ISF : 75% dans la limite de 50 000 € par personne



## ***Soutien à l'association "Ohé du Bateau"***

- Vous pouvez être adhérent ou non de l'association
- L'association sera associée au capital de la future SCIC
- L'association sera décisionnaire dans la future SCIC

**> REMPLIR UN BON DE SOUTIEN**



## ***Souscription au capital de la future SCIC***

- Un engagement fort dans le projet de la SCIC
- Un acte « responsable » en tant qu'associé décisionnaire
- Une participation financière importante (le montant de la part sera fixé prochainement, environ 1.000 €)

**> DEMANDER PLUS D'INFORMATIONS**



***Le projet culturel envisagé ...  
en quelques mots***

PLURIDISCIPLINARITÉ

THÉÂTRE                      ARTS VISUELS

EXPOSITIONS

RENCONTRES              COOPTATION

BAR                      CIRQUE                      CONCERTS

LIEUX                      PROFESSIONNELS

CAFÉ                      ASSOCIÉS                      CONVIVIALITÉ

JOUR/NUIT

OUVERTURE

COMPTOIR

SCÈNE OUVERTE

DANSE

CABARET

AMATEURS

RÉSIDENCES

DIFFUSION

MARIONNETTE

DÉBATS







FORMATION

JEUNE PUBLIC

MUSIQUE

PETITE RESTAURATION

# LA SEMAINE TYPE

|   |              |   |            |  |             |
|---|--------------|---|------------|--|-------------|
|  | Espace bar   |  | Rencontres |  | Travail     |
|  | Espace scène |  | Diffusion  |  | Prestations |

|  | LUNDI   |   | MARDI   |   | MERC. |   | JEUDI |   | VEND. |   | SAM. |   | DIM. |   |
|--|---|---|---|---|-------|---|-------|---|-------|---|------|---|------|---|
|  | J   | N | J   | N | J     | N | J     | N | J     | N | J    | N | J    | N |
| Bar/Resto                                    |   |   | de 10h à 02h  |   |       |   |       |   |       |   |      |   |      |   |
| Débat  |   |   |   |   |       |   |       |   |       |   |      |   |      |   |
| Scène ouverte                                |   |   |   |   |       |   |       |   |       |   |      |   |      |   |
| Soirée payante bar (pf)                      |   |   |   |   |       |   |       |   |       |   |      |   |      |   |
| Programmation payante grande scène           | En production, coréalisation, mise à dispo ou location<br>Projets internes ou cooptés |   |   |   |       |   |       |   |       |   |      |   |      |   |
| Prog public spécifique                       |   |   |   |   |       |   |       |   |       |   |      |   |      |   |
| Résidence (+lieux associés possibles)        | ?   |   | maximum 1 semaine sur 2   |   |       |   |       |   |       |   |      |   |      |   |
| formation                                    |   |   | À définir, formations ponctuelles dans le champ technique, administratif, ... |   |       |   |       |   |       |   |      |   |      |   |
| Prestations privées (CE, entreprise, etc...) | ?   | ? |   |   |       |   |       |   |       |   |      |   |      |   |

Des expositions sont également prévues dans l'un des deux espaces disponibles. Les vernissages pourraient s'envisager sur les créneaux libres en semaine.

L'espace rencontre (Bar) laissera la possibilité à toute personne de s'exprimer dans les créneaux disponibles.

