

## Synthèse des idées émises lors de la rencontre du 5 novembre 2018 entre structures morales (Associations, entreprises...)

### TABLE 1 : Que faire la première semaine d'ouverture ? Inauguration ?

✓ Une fête d'ouverture avec artistes locaux durant un week-end	19	0
✓ Une opération non-stop sur deux nuits avec passage de relais	12	3
✓ Les voisins sont forcément invités	12	0
✓ Prévoir un accueil extérieur (Chapiteaux, tables...)	7	0
✓ Appel à groupes bénévoles	6	2
✓ Bar ouvert	5	0
✓ Entresorts, formes courtes	5	1
✓ Punch et/ou vin chaud offerts	5	1
✓ Investir la passerelle	4	2
✓ La création d'un nouveau monde en 7 jours comme l'ancien	4	0
✓ Inviter « les publics » qui ont subventionné (sociétaires)	4	1
✓ Déambulation du centre de Tours jusqu'au Bateau	3	1
✓ Inviter une tête d'affiche	0	3
✓ Une grosse bouffe	2	4
✓ Bal folk avec initiation danses	4	9
✓ Blocage de la rue E. Vaillant	1	10

### TABLE 2 : Souvenirs du futur, qu'aimeriez-vous que l'on se rappelle de ce lieu dans 30 ans ?

✓ Ils l'ont fait ! Et nous, la deuxième génération, on continue...à voguer.	14	0
✓ Folie ? Utopie ? Nous pouvons continuer à rêver, inventer, créer.	13	0
✓ Qu'on a pris le pouvoir et que c'est toujours possible	12	1
✓ Ils ont osé...dans le brouillard !		
Mais ça marche et c'est une évidence que le Bateau vogue toujours.	7	0
✓ Vers un développement durable d'un autre modèle de promotion de la culture	5	3
✓ De suite, déjà, je crois, créer les conditions de la mémoire du projet pour pouvoir toujours la confronter à l'idée initiale.	0	4
✓ Qu'est-ce qu'elle était belle cette auberge espagnole musicale	2	6
✓ C'était bien l'idée des bars mans (woman) fassent vivre le Bateau	0	6

**TABLE 3 : Quels mots/idées voulez-vous associer à ce lieu ?**

✓ Festival permanent des possibles	8	0
✓ Le bocal à cultures	6	0
✓ Rencontre(s)	5	0
✓ Diversité	5	0
✓ Chez toi, chez moi	5	1
✓ Bien public	5	0
✓ Droits culturels	5	0
✓ Local	4	0
✓ C'est comme à la maison	0	4
✓ Entre fiction et réalité	0	4
✓ Espace fumeur	2	10

**TABLE 4 : Propositions et remarques concernant les modalités de réservation de la salle ?**

✓ S'assurer en amont de l'autonomie des associations : accueil, explications salle	11	2
✓ Soutenir la communication : mutualisation, guide des bonnes pratiques plus professionnelles (mailing, échéancier...)	11	0
✓ Charte engagements en plus de la com	10	1
✓ Construire une trame type + délais pour réserver + RdV spécifiques	7	0
✓ Plages dédiées un an à l'avance + créneaux plus souples	5	5
✓ Gestion billetterie selon nature	1	5
✓ Engagement annuel : nb de dates + période	4	7

**TABLE 5 : Café culturel****Quel nom ?**

✓ Le Café Ohé	7	0
✓ La Cambuse	3	1
✓ Le Café du port	2	0
✓ La Passerelle	3	3
✓ Le Café Arthur	1	2
✓ Le Café Kiffe	1	2
✓ Le Café qui fait café pour les profs à la retraite	2	5

**Quel usage ? Quelles spécificités ?**

✓ Ateliers activités artistiques	14	0
✓ Lieu de rencontres pour monter des projets	12	0
✓ Tremplin, expos, expérimentations	11	0
✓ Conférences	7	0
✓ Café garderie : Une fois par semaine sans alcool	1	7
✓ Dédicaces	0	6
✓ Des soirées champagne	3	12